



Patrick Tessier

Directeur des relations avec les sociétés d'État
Ministère de la Culture et des Communications

La collaboration pour un travail optimal

Patrick Tessier travaille pour la fonction publique depuis 1998. Ayant évolué au sein de plusieurs ministères, fédéraux comme provinciaux, il est aujourd'hui fier gestionnaire d'avoir œuvré comme analyste au ministère de la Sécurité publique ou encore comme vérificateur à la Commission des transports du Québec. Passant de chef de service à directeur, il travaille au sein du ministère de la Culture et des Communications depuis 2009. Patrick détient un baccalauréat en administration des affaires, spécialisation finances, de l'Université Laval.

Qualités inspirantes chez un leader :

Les leaders qui ont une vision et qui se fixent des objectifs pour l'atteindre. Ils sont proactifs et disponibles. Souvent, ils sont à l'avant-garde et sont des précurseurs.

Philosophie de travail :

Disponibilité, écoute, confiance, prise de décisions et capacité d'orienter et de faire avancer les choses.

Votre équipe :

Dévouée, compétente, ouverte d'esprit, collaborative et polyvalente.

Meilleur conseil professionnel reçu :

L'importance de la collaboration pour progresser.

Projet de société inspirant :

L'importance de la mise en œuvre de la nouvelle politique culturelle : faire en sorte que les sociétés d'État contribuent de façon optimale à sa réalisation.

Style de leadership

Patrick dirige une équipe composée d'une dizaine de professionnels qui travaillent auprès d'un réseau de près de 2 000 employés répartis au sein de douze sociétés d'État relevant de la ministre de la Culture et des Communications. Principal interlocuteur entre le Ministère et les sociétés d'État, ce leader doit faire face à la multiplicité et la diversité des mandats qu'ils soient administratifs, financiers, législatifs, ou encore de gouvernance. Rassembleur, la collaboration est au cœur de ses décisions, favorisant et développant des liens étroits entre les acteurs avec lesquels il coopère. Engagé, il tient à transmettre une vision organisationnelle claire en s'assurant, notamment, de l'arrimage des actions et orientations des sociétés d'État avec les objectifs ministériels. Leader qui n'hésite pas à s'investir et à faire confiance, ses qualités et sa rigueur ont permis de développer un réseau de travail des plus compétents.

Pourquoi la fonction publique?

L'expertise développée au cours de ses expériences professionnelles dans le privé et dans la fonction publique fédérale a permis à Patrick de saisir l'opportunité de poursuivre sa carrière dans la fonction publique québécoise. Il se sent aujourd'hui privilégié, par ses fonctions de gestionnaire de la Direction des relations avec les sociétés d'État, de pouvoir contribuer et influencer, de façon concrète, le développement culturel au Québec.

Son sens développé de l'État et sa maîtrise du contexte dans lequel il exerce son travail de gestion lui permettent de prendre part aux différents processus gouvernementaux avec beaucoup de perspicacité et de courage managérial.

Une action posée reflétant un esprit de leadership

L'entrée en fonction de Patrick au sein du ministère de la Culture et des Communications a coïncidé avec la création d'une nouvelle structure. Le Ministère souhaitait alors développer une relation de proximité avec les sociétés d'État du portefeuille afin de leur offrir un support à tous les niveaux et d'assurer une cohérence des actions du portefeuille ministériel pour la réalisation de la mission et les objectifs du Ministère.

Homme de défi, il a su développer l'expertise en s'entourant d'une équipe solide et établir une culture collaborative et concertée avec les sociétés d'État. Cette action se poursuit de façon encore plus affirmée avec le dépôt, en 2018, d'une nouvelle politique culturelle du Québec et de son plan d'action auxquels il a contribué de façon significative et dont plusieurs mesures relèvent des sociétés d'État.